

# GOTHO SOPRAN GRIESMEIER

Gotho Griesmeier, geboren in Linz; Matura am Musikgymnasium Linz;



Sie studierte Konzertfach Sologesang, Oper, Lied und Oratorium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz bei Prof. Andreas Lebeda und Prof. Thomas Kerbl. Meisterkurse bei KS Gundula Janowitz, Barbara Bonney und Prof. Kurt Widmer ergänzten die Ausbildung, die sie mit Auszeichnung abschloss. Zur Zeit setzt sie ihre Studien bei Irina Gavrilovici in Wien fort.

Das erste Engagement erfolgte am Linzer Landestheater als *Konstanze* in Mozarts „Entführung aus dem Serail“. Seither ist sie festes Ensemblemitglied des Linzer Landestheaters. Ihr Repertoire erstreckt sich vom Barock bis zu zeitgenössischer Musik. So ist sie in Rollen wie *Galathea* in Händels *Acis und Galathea* ebenso zu erleben, wie in Phillip Glass' *Orphee* als *Princess*. Sie ist sowohl im deutschen, italienischen, als auch im französischen Fach zu Hause und hat große ernste Frauenrollen von Mozart (*Konstanze*, *Gräfin*, *Donna Anna*...) ebenso verkörpert wie Massenets *Manon*, Offenbachs *Antonia*, Verdis *Gilda* oder Delibes *Lakmé*.

Ihr Spieltalent stellt sie immer wieder auch in komödiantischen Opern wie Donizettis *Don Pasquale* (*Norina*), Janaceks *Schlaues Fuchslein* (*Fuchslein*) Rossinis *Cenerentola* (*Clorinda*) oder Humperdincks *Hänsel und Gretel* (*Gretel*) unter Beweis. Ein großer Schwerpunkt ihrer Tätigkeit liegt auch im Erarbeiten zeitgenössischer Musik.

So wirkte sie bei Uraufführungen von Ph. Glass Opern ebenso mit, wie bei Opern von E.L. Leitner, H. Schmidinger, K. Lang und B. Sulzer. In der Spielzeit 2014/15 war sie in der Rolle der Governess von B. Britten's *Turn of the Screw* ebenso zu sehen sein, wie auch als *Clemence* in der Oper *L'amour de loin* der finnischen Komponistin Kaija Saariaho. In der Spielsaison 2015/16 steht sie unter anderem in Lehar's *Lustiger Witwe* als Hanna Glawari und in Ch. W. Glucks Oper *Orfeo e Euridice* als Euridice auf der Bühne.

Schon in der Studienzeit widmete sich die Sängerin gerne dem Lied und gab mit großem Erfolg zahlreiche Liederabende, wobei sie gerne Programme mit selten gehörten Liedern der Romantik und Moderne zur Aufführung bringt.

Aber auch Messen und Oratorien zählen zu ihren großen Leidenschaften; so konnte man sie neben vielen kleineren und größeren Messen in Händels „Messias“ und „Joshua“, Bachs „Weihnachtsoratorium“, Haydns „Die Schöpfung“ und „Die sieben letzten Worte Christi am Kreuz“, sowie Schmidts „Buch mit sieben Siegeln“ uvm. hören.

Gotho Griesmeier ist im In- und Ausland tätig und gab Gastspiele u.a. in Modena und Ferrara, war Solistin beim „Brahms! - Festival“ in Mürrzuslag und beim „festival international de musica“ in Sanlucar de Barrameda/Spanien, bei der internationalen Bienale München und bei den OÖ Stiftskonzerten.



# Repertoire

## *Oper*

---

### *Spielzeit 2014/2015*

R. Wagner	Rheingold	Wellgunde
R. Wagner	Walküre	Ortlinde
R. Wagner	Siegfried	Waldvogel
R. Wagner	Götterdämmerung	Wellgunde
G. Bizet	Carmen	Frasquita
K. Saariaho	L'amour de loin	Clemence
B. Britten	The turn of the screw	Governess
I. Strawinsky	Les noces	Sopran

### *Spielzeit 2013/2014*

R. Wagner	Rheingold	Wellgunde
J. Strauß	Die Fledermaus	Adele
E. L. Leitner	Fadinger	Crisam (UA)
R. Wagner	Walküre	Ortilde
G. Bizet	Carmen	Frasquita
Ph. Glass	Spuren der Verirrten	Sopran E (WA)
H. Schmidinger	Lynx, der Luchs	Jägerin (WA)

### *Spielzeit 2012/2013*

G. Verdi	Rigoletto	Gilda
G. Donizetti	Don Pasquale	Norina
H. Schmidinger	Lynx, der Luchs	Jägerin (UA)
Ph. Glass	Spuren der Verirrten	Sopran E (UA)

### *Spielzeit 2011/2012*

G. Puccini	La Bohème	Musetta
E. Kalman	Gräfin Mariza	Lisa
W.A. Mozart	Così fan tutte	Despina
R. Strauss	Der Rosenkavalier	Sophie

### *Spielzeit 2010/2011*

Léo Delibes	Lakmé	Lakmé
C. Rossini	La Cenerentola	Clorinda
L. Janáček	Das schlaue Fuchslein	Das schlaue Fuchslein

# *Oper*

---

## *Spielzeit 2009/2010*

W. Hiller	Das Traumfresserchen	Königin
J. Ph. Rameau	Platée	La Folie, Thalie
Jaques Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	Olympia, Antonia
F. Lehar	Land des Lächelns	Lisa

## *Spielzeit 2008/2009*

E. L. Leitner	Die Sennenpuppe (UA)	Puppe
J. Massenet	Manon	Manon
W. A. Mozart	Le nozze di Figaro	Gräfin
F. Cavalli	Calisto	Calisto
C. Zeller	Der Vogelhändler	Christl

## *Spielzeit 2007/2008*

G. F. Händel	Acis und Galathea	Galathea
R. Strauß	Ariadne auf Naxos	Zerbinetta
K. Lang	Architektur des Regens (UA)	Mann aus der Stadt
W. A. Mozart	Don Giovanni	Donna Anna
C. Federspieler	Die Kuh Rosmarie (UA)	Kuh, Schwein, Giraffe

## *Spielzeit 2006/2007*

P. Androsch	Die listige Witwe (UA)	Das Herzerl
H. Purcell	Fairy Queen	Hermia
Ph. Glass	Orphée	La princesse
W. Kienzl	Das Testament	Vroni
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Gretel
K. Millöcker	Der Bettelstudent	Bronislawka

## *Weitere Partien*

---

W.A. Mozart	Entführung aus dem Serail Die Zauberflöte	Konstanze (2005/ 2006) Papagena (2005)
S. Matthus	Kronprinz Friedrich	Dorothea (2005)
J. Strauß	Die Fledermaus	Adele (2004)
W. A. Mozart	Der Schauspieldirektor	Md. Herz (2004)
W. Rihm	Jakob Lenz	1.Stimme (2003)

## *Oratorium / Messe*

---

J.S. Bach:	Johannes-Passion Matthäus-Passion Kaffee-Kantate BWV 221 Jauchzet Gott in alle Landen BWV 51 Wer da glaubet und getauft wird BWV 211
L.v. Beethoven:	Messe in C-Dur op.86
J. Brahms:	Ein deutsches Requiem op. 45
M. Bruch:	Moses op. 67
A. Bruckner:	Te Deum Psalm 150 Messe in d-Moll
G.F. Händel:	Messias Joshua Salve Regina HWV 241
J. Haydn:	Die Schöpfung Hob: XXI:2 Die 7 letzten Worte unseres Erlösers Hob: XX:2 Große Orgelsolo-Messe in Es-Dur Missa in tempore belli (Pauken-Messe) Hob:XXII:9 Missa in B-Dur (Theresien-Messe) Hob:XXII.12 Missa in Angustiis (Nelson-Messe) Hob:XXII:11 Missa Sancti Nicolai (Nicolai-Messe) HOB:XXII:6
F. Kropfreiter	Magnificat

## *Oratorium / Messe*

---

W.A. Mozart:  
Requiem KV 626  
Exultate, jubilate KV 165  
Messe in c-Moll KV 427  
Messe in C-Dur (Krönungs-Messe) KV 317  
Missa brevis in C-Dur (Spatzen-Messe) KV 220  
Missa solemnis in C-Dur KV 337  
Litane Laurentanae B.M.V. KV 195  
Missa longa in C-Dur KV 262

G.B. Pergolesi  
Stabat Mater  
Buch mit sieben Siegeln

F. Schmidt:

F. Schubert:  
Missa in G-Dur D 167  
Missa in B-Dur D 324  
Missa in C-Dur D 452  
Totus in corde lanqueo (Offertorium) D 136  
Mirjams Siegesgesang D 942

C.M. v. Weber:  
Messe in G-Dur (Jubelmesse) op. 76

## *Konzert*

---

G. Mahler:  
IV. Sinfonie: Wir genießen die himmlischen Freuden

W.A. Mozart  
Konzert-Arien:  
Voi avete un cor fedele KV 217  
Basta, vincesti KV 486  
A questo seno, deh! Vieni KV 374  
Vorrei spiegarvi, oh Dio KV 418  
Ah se in ciel, benigne stelle KV 538  
Al desio di chi t'adora KV 577  
Alma grande e nobil core KV 578  
Vado, ma dove KV 583

C. Orff:  
Carmina Burana